

A Semana de Lisboa

Supplemento do Jornal do Commercio

DIRECTOR — ALBERTO BRAGA

N.º 22

Domingo 28 de maio

1893



BARROS GOMES

STO, agora, de pensar e lidar em cousas africanas não custa canceiras e semsaborias, e está dando até muita honra e proveito aos que mais atanasaram os primeiros carolas com os seus bellos desdens e sarcasmos de espiritos superiores e finos.

Muito finos, principalmente.

É uma diversão tranquillã e facil, relativamente agradável, ás vezes, tanto mais confortativa, quasi sempre, quanto mais se demorou a gente em saber onde ficavam e para que podiam servir as colonias.

Não foi assim, n'outro tempo.

Bem menos commodo, muito menos facil e divertido era, então, andar matraqueando o espirito embotado do publico e o criterio, sempre, faticamente, retardatario das instituições e dos politicos com a perspectiva iriada dos fomentos e dos imperios coloniaes; com a massada dos deveres de tradição, de honra, de segurança commun; com a lição singella e pratica, que ninguém

queria ouvir, dos grandes e redemptores interesses ultramarinos.

Foi uma dura e ingrata campanha. Poucos se lembram, até porque eram raros os que n'ella se aventuraram. Pouquissimos a conhecem e comprehendem, mas em compensação muitos, ainda, arrenegam d'ella. E não são precisamente os que só d'ella guardam talvez a formidavel lição de que melhor lhes teria sido emigrar, como fazem os meus sensatos patricios de Trazos-Montes, do que dar o tempo, o trabalho, o dinheiro, todas as energias da vontade, todas as facilidades de tranquillo e afortunado futuro, á pregação mofina. Não: são os que vieram depois, muito folgados da sua vida, e encontraram aberto o caminho por onde iriam colhendo, não já os grossos ridiculos e as irritantes chalaças de sonhadores e ingenuos, mas honrarias e proveitos bem mais praticos e saudaveis. Ingratos! . . .

Sempre que a desastrada memoria me foge para esse tempo, — que já parece fabuloso comparado ao de agora, — lembro-me immediatamente de Bernardino Antonio Gomes, aquelle velho terso e energico que tantas vezes me estimulou e envergonhou, com o exemplo da sua tenacidade patriotica, os meus impetos e brios de rapaz. Foi a primeira victima da nossa febre africanista, como, quando elle morreu, me dizia em prevenção amiga o Sousa Martins.

Conheci-o primeiro do que ao filho.

Physicamente pouco se pareciam os dois. Differiam inteiramente no trato, no temperamento, na palestra: — um nervoso, sacudido, expedito, irritavel, de palavra que se aloguiava breve e facilmente; — o outro, fleumatico, pausado, pouco expansivo, dominando a palavra e recalcando muitas vezes os impetos interiores n'uma disciplina polida como uma couraça de gala. E comtudo, frequentemente me acontece, lendo ou ouvindo Barros Gomes, conversando com elle, sentir de subito o lampejo quente do espirito do illustre medico atravessar essa palavra tão habilmente educada e pausada.

Mas na intelligencia e no character: — na maleabilidade e nas aptidões e tendencias scientificas d'aquella, e no fundo bom, generoso, honesto, do segundo, é que Barros Gomes continua, para os que conheceram Ber-

nardino Antonio Gomes, a memoria d'este, como n'uma especie de perfeita copia ou identificação moral.

Barros Gomes não se destinava á politica.

Pouco se lembram naturalmente que se perdeu n'elle um astrónomo apaixonado ou um excellente engenheiro, e é bem de crêr que nas suas observações do microcosmo politico ou nas suas contendas com elle, o antigo estudante laureado da Escola Polytechnica se lembre muitas vezes com funda saudade d'aquella outra astronomia que primeiro lhe ensinou a elevar os olhos e o espirito para as cousas altas e luminosas.

Mas quatro annos depois de terminado o curso, Torres Novas, convenientemente suggestivada por um desvanecimento domestico ou por um ministro amigo, poz-lhe nas mãos o mandato de deputado, — que é precisamente o inverso de uma carta de alforria, — e, como me dizia uma vez Sampaio, em o torvelinho politico nos alcançando não ha mais fugir-lhe.

Barros Gomes pertenceu desde então á politica.

A sua educação scientifica, os seus habitos e tendencias de estudo, não deixaram nunca de reagir e tental-o. Procurou conciliar um pouco as cousas, dedicando-se a trabalhos de economia financeira e de administração publica.

Conservo ainda a agradável recordação do convívio que fizemos os dois, e um terceiro, o Pereira de Miranda, meu condiscipulo no grego que nenhum de nós ficou sabendo, quando ahí por 1878, nos encontramos procuradores á juncta geral do districto de Lisboa.

Fizemos mesmo, os tres, a pequena conjuração de que sahiu o primeiro projecto de formação do municipio autonomo, — metropolitano, como então lhe chamámos, — de Lisboa, enquanto Fuschini bulhava com o Arrobas e o Conde de Restello que ainda estava para o ser, procurava debalde commover-nos sobre os destinos do seu querido conselho de Belem.

Como tudo isto parece antigo! Perde-se até «na noite dos tempos,» não é verdade?

E contudo, — deixem-nos este desvanecimento, — ainda hoje se anda em buscas e ensaios da solução que nós então muito calada e modestamente estudámos e propozemos.

Todos eramos, já, politicos, e até politicos de campos adversos que não se podiam vêr e entender. Mas eramos antes d'isto e melhor do que isto tres rapazes de boa fé, que tomavamos a sério os nossos mandatos e entendiamos que o bom senso, a administração, os interesses justos dos nossos constituintes valiam muito mais do que as paixões e intrigas dos politicos de profissão. Entendemo-nos perfeitamente.

E o que não chega a ser curioso, porque é vulgar e acontece, decerto, a toda a gente: — sempre que a politica, a má, a pequena, a falsa politica, não se met-

teu de permcio, continuámos a entender-nos sem grandes duvidas e trabalhos. Mas... vão lá evitar, a maldita!

Se pensasse em fazer um ligeiro esboço biographico, que fosse, de Barros Gomes, é claro que teria obrigação de acompanhá-lo na sua vida publica, de dizer o que toda a gente sabe: que elle foi ministro da fazenda, da marinha, dos estrangeiros; de relatar, embora summariamente, a sua obra de ministro; de falar d'elle como deputado, como par do Reino, como conselheiro de Estado, como Director do Banco, como politico, como economista, como financeiro, em summa. Nem por sombras pensei n'isso.

Como politico, n'um sentido um pouco mais elevado do que o sentido cominun da palavra, pôde dizer-se que tem na nossa politica a singularidade de ser um nome internacional, um nome historico. Foi o Ministro do *Ultimatum*.

Foi. É isso.

Fazem-lhe d'isso uma accusação, uma injuria? Não chega a ser uma injustiça: é uma estupidez. Em bocca ou penna portugueza pôde então parecer outra cousa peor.

No dia em que Barros Gomes já não era Ministro, alguém que o combatera leal e rudemente n'alguns dos seus actos; alguém que elle, com a má politica ao lado a enredal-o e trahil-o, certamente, aggravara no que o trabalhador sincero, mais acaricia e estima; alguém que tinha o direito de lhe perguntar ironicamente pelos seus amigos e africanistas da «ultima hora», foi, muito á luz do sol, procural-o na doce solidão em que elle escondia a alma attribulada pela brutal violencia, para lhe prestar chanmente, naturalmente, a homenagem invalidosa, mas insuspeita e convicta, da sua justiça e da sua estima.

Isto hoje nada valeria. Agora que a trovoadra esqueceu e passou, que os cortesãos voltaram, que uns annuncios de novas elevações e grandezas roseam os horisontes, tal homenagem importa bem pouco, realmente. Muito embora.

Barros Gomes é o homem do *ultimatum*, é; quer dizer é o homem que tentou ainda, n'um esforço desesperado e tardio, — era d'elle acaso, ou era d'elle sómente a culpa da tardança? — salvar a casa ameaçada e cercada já pelos bandoleiros; que á velha ameaça da expropriação, á accusação presistente e infelizmente verdadeira do desleixo e do abandono, tentou responder nobremente, lealmente, com a occupação, com o sacrificio, com o trabalho, todo em proveito exactamente d'esses bellos ideaes de humanidade e de civilização aos quaes nos pintavam como teimosamente, intransigentemente, avessos. Elle sabia bem, não podia ignorar, o que estava por traz d'essa pregação insistente, systematica, hypocrita. Não sabia elle, por exemplo, o que era a famosa conferencia ostensivamente anti-escravista de Bruxellas? Pois quiz que fossemos lá.

Não bastavam já as mais solenns afirmações, os protestos mais formaes, as condescendencias e as transigências mais perigosas. Não bastavam palavras, e realmente, demais tínhamos usado e abusado d'ellas.

Obras é que se queria; testemunhos praticos, decisivos de interesse, de energia, de acção transformadora, de influencia e de affirmacão soberana. Pois bem: —davamol-os. Rapidamente, onerosamente, resgatavamos em mezes o desleixo ou a fraqueza de annos. Fixavamos e soltava-mos, sertões a dentro, a bandeira do direito culto. Abriamol-os ao commercio, á civilisação, aos algodões de Manchester, ás biblias protestantes. Não era isto que se exigia? Não nos accusavam de indolentes, não pré-gavam que nada faziamos?

Pois quando nos punhamos lealmente, rijamente, ao trabalho; quando documentavamos o nosso direito; quando davamos ao mundo satisfação da nossa vontade, ameaçou-nos brutaemente a força se não retirássemos diante do bandoleirismo impaciente e do selvagem embriagado. O *ultimatum* foi isto.

Ah, mas o estadista devia prever e acautelar-se. Devia. Qual é porém, a providencia que pôde medir a cobardia das nações, ou a cautela que pôde contar com a versabilidade pulha da politica?

Mas se não estou fazendo biographia, menos penso em fazer *questões*. Como estadista, como homem de governo, o que eu vejo em Barros Gomes é o patriota, o estudioso, a larga e possante capacidade de trabalho, de dedicacão cívica, de exemplificação moral; a facil comprehensão dos problemas mais asperos e difficeis do movimento historico; a cultura intellectual, vasta e solida, que falta tão vulgarmente ao nosso pequeno pessoal politico e de que, por uma suspeita originalidade, se tem feito, entre nós, quasi um impedimento ou pelo menos uma pecha para o confiado exercicio das funções de Governo.

— «É um sabio!» — diz-se desdenhosamente nos gremios e nas gazetas, quando se trata de um ministro que não é apenas... um politico. Mas onde e como é que se pôde ser hoje um estadista sério sem uma larga e varia cultura intellectual, sem o amor e sem o habito de estudo, sem uma educação scientifica, segura e funda, sem o senso critico, a facilidade de comprehensão pratica, a capacidade de assimilação moral que sómente essa educação proporciona e garante?

É um sabio, Barros Gomes? Pois será. E até um litterato, talvez. Tambem Gladstone nas horas vagas da governança frequenta a Sociedade Asiatica e discute questões de orientalismo transcendente.

E no fim de contas, hão concordar que sempre faz menos mal á politica ser um sabio do que ser... exactamente o inverso, como tantos politicos do nosso conhecimento.

L. C

POLITICA SEM POLITICA

Ao cabo de duas semanas de discussão, a commissão de verificacão de poderes que tinha de pronunciar-se sobre a eleição do sr. Conde de Burnay deu o seguinte resultado: de sete membros, tres dizem *sim*, tres dizem *não* e o septimo não diz, nem que *sim*, nem que *não*.

Portanto ha dois pareceres, dizem uns!

Não pôde ser, exclamam outros. Dois pareceres equivallem a nenhum, a questão tem de soltar á commissão!

Não é assim, accode um terceiro. O presidente tem voto de desempate, e o parecer em que elle pozer o seu nome é o que representa o da maioria.

Mas em materia de consulta, adduzirá um quarto, não ha votos de desempate.

Eis o lindo estado da questão, eis o resultado da mesma desorientação d'espíritos, que ha dias fez com que a camara inteira votasse um inquerito... com a declaracão de que protestava contra elle.

E o que sahirá no fim de tudo isto?

O triumpho da legalidade ou a consagração da jurisprudencia, ha mezes já apregoadas pelos odios, pelas invejas, pelos despeitos, por todas essas fezes da alma humana?

Ha mais que apostem pela legalidade!

Impolitico.



CHRONICA ELEGANTE

Nos vastos e formosos jardins da legação da Allemanha realisou-se sexta-feira a ultima das tres *garden-parties* para que a sr.^a Condessa de Bray convidára tudo o que ha de mais distincto na nossa primeira sociedade.

Foi esta talvez a ultima festa d'este anno no mundo elegante de Lisboa.

Dentro de alguns dias, estará a sociedade dispersa pelo campo, e conservar-se-hão fechados os salões até ao proximo inverno.

De todas essas elegantes festas que a nossa chronica registrou, os sumptuosos bailes dos srs. Condes de Valbom e de Magalhães, o baile *costumé* do sr. Jorge O'Neil, os deliciosos jantares e animados *raouts* seminaes da legação da Belgica e da legação do Brazil, as concorridas *matinées* da sr.^a Viscondessa de Taveiro, da sr.^a D. Anna de Serpa e de Madame Costa Motta, as recitas no formoso theatro do sr. Polycarpo Anjos, as alegres partidas de *tennis* nos jardins do sr. Bernardo de Pindella e as *garden-parties* da legação da Allemanha, resta hoje a saudade das aprasiveis horas que ali se passaram no deslumbramento da elegancia e do fausto e no encanto das curtas conversas, scintillantes de animação e de graça, entre a marca de uma quadrilha que finda e os primeiros compassos de uma valsa que se annuncia.

A ardente calma d'estes ultimos dias, que de certo continuará, se Deus no céu e Neherlesom na terra não determinarem o contrario, está exigindo a tranquillidade e a

Não bastavam já as mais solenes afirmações, os protestos mais formaes, as condescendências e as transigências mais perigosas. Não bastavam palavras, e realmente, demais tinhamos usado e abusado d'ellas.

Obras é que se queria; testemunhos praticos, decisivos de interesse, de energia, de acção transformadora, de influencia e de afirmação soberana. Pois bem: —davamol-os. Rapidamente, onerosamente, resgatavamos em mezes o desleixo ou a fraqueza de annos. Fixavamos e soltava-mos, sertões a dentro, a bandeira do direito culto. Abriamol-os ao commercio, á civilisação, aos algodões de Manchester, ás biblias protestantes. Não era isto que se exigia? Não nos accusavam de indolentes, não pré-gavam que nada faziamos?

Pois quando nos punhamos lealmente, rijamente, ao trabalho; quando documentavamos o nosso direito; quanto davamos ao mundo satisfação da nossa vontade, ameaçou-nos brutaemente a força se não retirássemos diante do bandleirismo impaciente e do selvagem embriagado. O *ultimatum* foi isto.

Ah, mas o estadista devia prever e acautelar-se. Devia. Qual é porém, a providencia que pôde medir a cobardia das nações, ou a cautela que pôde contar com a versabilidade pulha da politica!

Mas se não estou fazendo biographia, menos penso em fazer *questões*. Como estadista, como homem de governo, o que eu vejo em Barros Gomes é o patriota, o estudioso, a larga e possante capacidade de trabalho, de dedicação cívica, de exemplificação moral; a facil comprehensão dos problemas mais asperos e difficeis do movimento historico; a cultura intellectual, vasta e solida, que falta tão vulgarmente ao nosso pequeno pessoal politico e de que, por uma suspeita originalidade, se tem feito, entre nós, quasi um impedimento ou pelo menos uma pecha para o confiado exercicio das funcções de Governo.

— «É um sabio!» — diz-se desdenhosamente nos gremios e nas gazetas, quando se trata de um ministro que não é apenas . . . um politico. Mas onde e como é que se pôde ser hoje um estadista sério sem uma larga e varia cultura intellectual, sem o amor e sem o habito de estudo, sem uma educação scientifica, segura e funda, sem o senso critico, a facilidade de comprehensão pratica, a capacidade de assimilação moral que sómente essa educação proporciona e garante?

É um sabio, Barros Gomes? Pois será. E até um litterato, talvez. Tambem Gladstone nas horas vagas da governança frequenta a Sociedade Asiatica e discute questões de orientalismo transcendente.

E no fim de contas, hão concordar que sempre faz menos mal á politica ser um sabio do que ser . . . exactamente o inverso, como tantos politicos do nosso conhecimento.

L. C.

POLITICA SEM POLITICA

Ao cabo de duas semanas de discussão, a commissão de verificação de poderes que tinha de pronunciar-se sobre a eleição do sr. Conde de Burnay deu o seguinte resultado: de sete membros, tres dizem *sim*, tres dizem *não* e o septimo não diz, nem que *sim*, nem que *não*.

Portanto ha dois pareceres, dizem uns!

Não pôde ser, exclamam outros. Dois pareceres equivallem a nenhum, a questão tem de soltar á commissão!

Não é assim, accode um terceiro. O presidente tem voto de desempate, e o parecer em que elle pozer o seu nome é o que representa o da maioria.

Mas em materia de consulta, adduzirá um quarto, não ha votos de desempate.

Eis o lindo estado da questão, eis o resultado da mesma desorientação d'espíritos, que ha dias fez com que a camara inteira votasse um inquerito... com a declaração de que protestava contra elle.

É o que sahirá no fim de tudo isto?

O triumpho da legalidade ou a consagração da jurisprudencia, ha mezes já apregoadas pelos odios, pelas invejas, pelos despeitos, por todas essas fezes da alma humana?

Ha mais que apostem pela legalidade!

Impolitiques.



CHRONICA ELEGANTE

Nos vastos e formosos jardins da legação da Alemanha realisou-se sexta-feira a ultima das tres *garden-parties* para que a sr.^a Condesa de Bray convidára tudo o que ha de mais distincto na nossa primeira sociedade.

Foi esta talvez a ultima festa d'este anno no mundo elegante de Lisboa.

Dentro de alguns dias, estará a sociedade dispersa pelo campo, e conservar-se-hão fechados os salões até ao proximo inverno.

De todas essas elegantes festas que a nossa chronica registrou, os sumptuosos bailes dos srs. Condes de Valbom e de Magalhães, o baile *costumé* do sr. Jorge O'Neil, os deliciosos jantares e animados *raouts* semanaes da legação da Belgica e da legação do Brazil, as concorridas *matinées* da sr.^a Viscondessa de Taveiro, da sr.^a D. Anna de Serpa e de Madame Costa Motta, as recitas no formoso theatro do sr. Polycarpo Anjos, as alegres partidas de *tennis* nos jardins do sr. Bernardo de Pindella e as *garden-parties* da legação da Alemanha, resta hoje a saudade das apraveis horas que ali se passaram no deslumbamento da elegancia e do fausto e no encanto das curtas conversas, scintillantes de animação e de graça, entre a marca de uma quadrilha que finda e os primeiros compassos de uma valsa que se annuncia.

A ardente calma d'estes ultimos dias, que de certo continuará, se Deus no céu e Neheriesom na terra não determinarem o contrario, está exigindo a tranquillidade e a

— Subi-as, lentamente, docemente, sorrindo, sem reparar se levamos sangue nos pés!...

— E sem reparar em que podemos morrer no caminho?

— Sim...

— Não tornando a vêr aquelle que adoramos?...

— O Senhor derrubou as muralhas de Jerichô, e os irrae-listas entraram na Terra da Promissão.

Beja, 23 de maio.

MARGARIDA DE SEQUEIRA.



CONSELHOS E RECEITAS DE D. CLARA

NO CAMPO

D. Clara, que não tem as pretensões de escrever cartas como *Madame de Sévigné*, referindo-se à vida no campo, que n'esta estação do anno se procura como um salutar refrigerio, escrevia á filha o seguinte:

«Vive no campo a vida do camponez. Levanta-te cedo, anda muito, nutre-te principalmente de leite, d'ovos frescos, de fructas e de bons legumes. É conveniente que te deites cedo, depois de teres gosado um pouco a serenidade das noites estivas. Pensa-se mais e sente-se a gente melhor sob um céu puro e estrelado. A sua paz desce á nossa alma.

Tudo isto não impede que tu, como boa dona de casa, faças doce de fructa, que assistas a uma barreira — a roupa a secar nas arvores cheira tão bem! — que apanhes a fructa, que recolhas os ovos e que trates um pouco dos legumes.

É muito apreciável que no fundo da tua propriedade corra um regato, que te proporcione as delicias da pesca e as passeiadas n'um bote.

E, depois, não recebas senão amigos, visto que as recepções no campo devem ser as mais simples e as mais familiares»

Nempe diis superis par, insanire feroces
Incipiunt Aediles. Mox rabies tumida aestu
Concitat ad caedens animos diffusa per artus.
Jem revomunt spumas, oculis micat acribus ignis;
Et probos in coetu edictum immittit ferentes
Infandum miserumque jubent renovare dolorem,
Nocturnasque canes captare indagine cinctos,
Ut mos, et dando illis crusta infecta venenis
Ad stygium interitu subito mox mittit fratrem.

Legati ecce esperrant nostros, somnia vana
Traquille facientes ut qui nulla timebant.
(Bellus in antro est, et non sese condit in urbe)
Festas tunc faciunt, tunc pellum currere palma
Incipiunt, tunc voce suavi nomina clamant
Dulcia, vel animae flores, solamina iura,
Vel desiderium pueri, pulchræque puellæ.
Vani escutantes ea sive alia horrida verba
Cum bollo mortem in buxo una mittimus acri.

Hic non ficat: aevæ peditis mente revolvens
Vult magis, atque magis præcepit agit omnia fatum.
Quidam consequitur vir gallorum ater ab illis
Horrendam castra (agricolis nam tradere cautus
Mundos et fundos promittit) carnificinam.
Extra portas: nemo intus consentiat urbe.
Hic fabricatur tabes illa vocata quoniam
Salotos propter. Tunc ore effatus amicus:
Oh! fortunatos nimium sua si bona norint!

NO ENTERRO DE LAURA

Abrem-te a cova, e salua-me d'esp'rança!
Bradam-me —: «O eterno Sol! o eterno dia!
E eu vejo sobre ti, pobre creança!

Rolar, com som tremendo, a terra fria.

Bem sei, bem sei que foste assassinada
Pela benigna mão d'um Deus sublime...
Mas se elle é Deus e eu verme, é tudo o eu nada,
Como queixar-me do espantoso crime?

Posso acurvar-me á torva lei divina,
Sem adorar a ante o Juiz austero,
Mas beijar essa mão que me fulminas,
A mão que te esmagou, não sei, não quero!

Que mal fazias tu, filha innocente!
Ao magnânimo Deus, ao Deus augusto?!
E elle que é bom, matou-te lentamente,
Deu-te um supplicio atroz... elle que é justo!

Já tres vezes da morte a vaga escura
Passára no meu lar — negro recife —
E eis outra vez aberta a sepultura,
Madado o quinto herço em quarto esquife.

Nos arvoredos, nos beirões das casas,
Por toda a parte — eu vejo passarinhos
E a n'ão que escuta e canta e bate as asas
D'entorno aos fofos, palpitantes ninhos.

Nadam mil vidas n'uma gotta d'água,
Do pollen d'uma flor brotam mil flores,
E ao coração d'um pae dá-se esta magua
E ao seio d'uma mãe dão-se estas dores!

Dizem que vae viver eternamente
Colher d'outros jardins a florea palma,
E eu sinto apenas a letal serpente
A Duvida — enroscada na minh'alma!

Hei de orar? Mas nas sombras da Consciencia
Não me luzem, cá dentro, ignotos brilhos...
Hei-de crêr? Mas a mão da providencia
Tem garras para mim... rouba-me os filhos.

GUILHERME BRAGA.

aos deuses semelhante, insano ardor lhes passe
as entranhas edis. Logo o raivar feroz
em onda impulsa o sangue a morticínio atroz:
espumam, o furor nos olhos luz maldito,
e na infame sessão passa o sanhuído edicto,
que ordena renovar a infanda a negra dor
de armar a rede aos cães da noite no palor;
e dando a morte usada, a cedeas com veneno
mandam os ao irmão que vela o Stygio ameno.

Eis legados subtils logo a espertar-nos vem,
e nos sonhos gosando, e sem temer ninguem.
(a fera no antro jaz, não vive na cidade)
fazem-nos festa então: na voz que suavidade:
põem nos a mão no pello, e doces nomes dão;
chamam-nos d'olma a flor, alívio ao coração,
das creanças prazer, das lindas moças gozo:
e loucos isto ouvindo ou termo mais damoso,
mette se o bolo ao buxo e n'elle a morte vil.

Não fica tudo aqui: perversa a mente edil
mais medita, mais quer, e mais lhe ageita a sorte.
Um malvado francez, que em illudir é forte,
mundo e fundos promete ao campo, e prompto obtém
vasto acoque de céas; das portas para além
que da cidade a dentro em tal ninguem consente.
Fábrika a peste ali (guano a chama a gente)
só do saloio em prol. E amigo assim lhe diz:
Oh! soubesses teus bens, serias tão feliz!

Anniversarios da semana

Domingo 25 — As sr.^{as}: Baroneza de Barbosa Rodrigues, D. Isabel Maria Maximiliana Bragança, D. Rosa de Castro Branco Torres, D. Maria Germana Mazzotti de Freitas, D. Amelia de Oliveira Bastos.

E os srs.: Conde Daupias, D. José Felix da Cunha e Meneses (Lumiar), Pedro Mousinho da Silveira Canavarro, Antonio Ribeiro Forbes, Luiz Soveral, Eduardo Arthur Cardoso de Lima, Nicolau Pinto Guedes (Redondo).

Segunda-feira 26 — As sr.^{as}: D. Maria Francisca de Almeida e Portocarrero, D. Josephina Amalia da Cruz Rozendo, D. Belmiro Helena Mongiardim Costa, D. Maria Leonarda Dias da Costa Martins.

E os srs.: Pedro José Guedes da Silva, José Antonio da Costa Braklamy, Miguel Queriol, Guilherme Augusto Martins.

Terça-feira 27 — As sr.^{as}: D. Maria da Purificação da Silva e Brito, D. Maria Domingas de Portugal Queiroz, D. Maria da Conceição Silva, D. Isabel Marianno de Sousa Canavarro Guimarães.

E os srs.: Visconde de Athouguin, Visconde de Veiros, D. Miguel de Alarcão, Adolpho Schepfer Fassio, João Fernando de Sousa, Antonio Bernardo Ferreira Junior, João Eduardo de Sousa Canavarro Guimarães, Arcenio Augusto Torres de Mascarenhas.

Quarta-feira 28 — As sr.^{as}: D. Maria de Jesus Loureiro Gaspar, D. Luiza Maria Ribeiro da Costa, D. Theresza da Silva Pessanha, D. Emilia Maria Reed, D. Ignez Bertha de Freitas e Oliveira, D. Henriqueta da Silva Campos, D. Maria Amalia da Cunha Rebello.

E os srs.: Fernando Eduardo de Serpa Pimentel, Joaquim do Espírito Santo e Silva.

Quinta-feira 29 — As sr.^{as}: D. Maria Amalia Machado Castello Branco (Figueira), D. Julia da Cunha, D. Mathilde Viança, D. Raphaela Eduarda Magalhães Coutinho.

E os srs.: Bernardino Fernandes d'Oliveira, Ayres Gago Mattoso da Camara.

Sexta-feira 30 — As sr.^{as}: D. Joaquina d'Avilez Teixeira Pinto Basto, D. Emilia Allen, D. Maria do Ceu da Silva Pinto e Abreu, D. Raphaela Eduarda de Magalhães Coutinho.

E os srs.: Carlos Braamcamp Freire (Almeirim), Antonio de Freitas Tavares Amorim, Joaquim Maria da Cunha, Thomaz da Cunha Lima, Dr. José Maria d'Alpoim Cerqueira Borges Cabral, Antonio Galvão Mexia.

Sabado 31 — As sr.^{as}: D. Carolina Maria Pereira (Bessone), D. Maria de Silva Guimarães, D. Helena Vinna Dulac, D. Eugénia Gomes de Castro, D. Juliana Wanzeller, D. Adeline Moreau, D. Maria José da Ga-

ma de Sanchas, D. Adalina Simões da Silva, D. Mariana Sabina Tavares Marim, D. Maria Gertrudes Machado, D. Herminia Lobo d'Abreu, D. Maria do Carmo de Azevedo Coutinho Pereira.

E os srs.: Ernesto Vieira de Mendonça da Silva (Abrigada), Dr. Nuno da Costa Negrão, Henrique de Lima Cunha, Antonio José da Cunha Abreu Peixoto, Pedro Maria Pereira Basto.



EPHEMERIDES SEMANAES

21 — Excelente corrida de touros no Campo Pequeno, sendo o gado do afamado creador, sr. Laranjo.

22 — Regressa El-Rei de Vendas Novas.

— Jantar no paço, para solemnizar o anniversario do consorcio de SS. MM.

— Festa em S. Carlos, promovida por S. M. a Rainha em beneficio das victimas dos temporaes do Douro.

— O *Diario do Governo* publica a lei relativa aos credores estrangeiros.

23 — Parte para o Rio de Janeiro a companhia do theatro de D. Maria II.

24 — Inaugura-se no armazem de moveis antigos do sr. Barreiros, no largo de S. Carlos, a exposição de rendas portuguezas, assistindo S. M. a Rainha.

— Estreia-se no theatro do Gymnasio a companhia dramatica hespanhola do actor Gonzalez.

25 — A commissão executiva da Grande Subscrição Nacional rejeita as propostas para a construcção de tres navios de guerra, e abre novo concurso.

26 — S. M. El-Rei parte para Vendas Novas, a assistir aos exercicios d'artilleria.

— Fica empatada na commissão de verificação de poderes a questão da eleição do sr. Conde de Burnay.

— A Sociedade de Geographia solicita o auxilio do governo para uma expedição de inquerito scientifico aos Açores e Madeira.

— Morte do antigo deputado e par do reino electivo Francisco Simões Carneiro.

Jose das Calendas.

Paupera si sola gemit torment uberiori
Nostris: et repleant milis granaria fulvis
Repollis couvesque virentes albaque rapa
In loca praecae tragant ut vendenda Figueirae.
Delahi in fraudes istas gens rustica sese
Deixat; nos miseri heu! fraudes coede pagamus.

Formosam prope Palmam et grandem circiter Arvum,
Quo veteres ad cultos hortos ire solebant,
Et sedare sitim, fruscasque comessae salatas,
Sorrendo copias, dulcis munera Bacchi;
Post redeuntes in sedes uxoris iras
Et costas simul atra oleastris rumpere virga;
Est locus umbrosus laetisque instat memoris quem
Errantes omni foecundant tempore rivi;
Carmen ubi sonant testivis in mensibus ales;
Luxuriatque virescens largis fructibus arbor.
Multo Moralis Soares rura namoras,
Optansque in quintis studiis, granjassque modelli,
Vertere Bempostam, quae poma recusat opima,
Quam Palma nunquam invenit meliora sub urbe,
Ut pecudes timidas, armentaque obesa crearet;
Ardentes ut equos gregibus lançaret equarum;
Engordaret oves placidas, taurisque feroces;
Bombycesque daret mundo jam corpore sanos.

THOMAS DE CARVALHO.

(Conclue).

se pingue o sólo teu tornasse o meu guano
terias o celloiro a trashbordar todo o anno,
repollis, couves, nabo em rimas a trazer
á praça da Figueira, e a preço bom vender.
Do campo a gente cabe nas fraudes illudida,
e nós pagamos, nil as fraudes com a vida.

Junto a Palma louçá, do Campo Grande a par
onde nossos avós usavam ir folgar,
e a sede saciar, comer fresca salada
sorrendo cangirões, de Baccho pinga amada;
e ao tornar ao casal, nas costas da mulher
com negro exambujouro as iras desfazer;
um logar ha risonho, um quasi bosque em sombra
d'errantes aguas farta, e relva em verde alfombra,
onde as aves no estio o canto ás brizas dão
e da arvore copada o fructo alastra a clião.
Dos campos namorado, o bom Moraes Soares
em granjas anhelando, em quintes exomplares
a Bemposta volver, sempre a vergeis fatal
Palma em tudo prefere em torno á capital,
para o nedeo rebanho, e a vara andar folgada,
lançar os garanhões das egoas á manada,
mansa orelha engordar, e o touro bravo; emfim
curar da seda ao bicho o grave mal ruim.

(Conclue).

THEATROS E CIRCOS

S. Carlos

Ao exito do *Fausto* succedeu-se o da *Carmen*, e ao exito da *Carmen* o da *Mignon*.

Foi esta opera cantada na sexta-feira, e colheu entusiasticos e prolongados applausos. E a apreciação que o publico e a imprensa fizeram ao desempenho da opera de Bizet merece a gloria o desempenho da encantadora opera de Ambroise Thomas. Nunca se ouviu a *Mignon* cantada no seu conjunto com tanta perfeição, como foi agora pela companhia de opera comica.

Mademoiselle Tarquini d'Or não dispõe dos recursos vocaes de que dispõe Marie Vanzanti; mas consegue dar mais relevo ao papel da *Mignon*, interpreta o com mais intenção dramatica, e nos lances patheticos revela as qualidades de uma actriz de primeira plana.

Com que mimo, com que perfeição, com que sentimento ella disse a deliciosa canção do 1.º acto:

*Connais tu le pays
Où fleurit l'oranger*

e o duetto das *hírendelles*:

*Ô douxes hirondelles
Oiseaux benits de Dieu!*

O baizo Darnaud foi irreprehensivel no papel de *Lothaire*, cantando admiravelmente e representando com muito talento.

Na parte de *Wilhelm* o tenor Gandubert, apesar de ser um papel um pouco ingrato para a sua voz, teve momentos felizes, e foi muito applaudido na romancia do ultimo acto.

Os outros artistas concorreram para o exito da noite, e participaram dos merecidos e calorosos applausos com que o publico, em todos os intervallos e durante a representação, assignalou o desempenho da *Mignon*.

Gymnasio

Foi na quarta-feira a estreia da companhia hespanhola de declamação, subindo á scena o drama em quatro actos, de D. José Echegaray, intitulado *Mariana*.

Quando esta peça do insigne dramaturgo foi representada em Madrid no começo da ultima epocha theatral, a critica ali fez-lhe os maiores elogios, confirmando assim os ruidosos applausos que mereceu aos espectadores.

Apesar, porém, dos elogios da imprensa hespanhola á *Mariana*, parece-nos que esta obra de D. José Echegaray é inferior á *Mala raja*, que o anno passado aqui vimos primorosamente representada pela companhia do actor Vico.

Não se pôde deixar de reconhecer que a *Mariana* é muito bem escripta, que são bem estudados os caracteres de algumas personagens, que tem scenas urdidas com notavel ingenho; mas, não obstante essas qualidades, como ella está distante das peças do moderno theatro francez! Falta-lhe aquella encantadora sobriedade que caracterisa as peças de A. Dumas, de Augier, de Daudet e de Puilleron, e que as torna tão apreciaveis, tanto quando as vemos representadas, como quando as lemos.

Bem sabemos que a *Mariana* é obra de um escriptor hespanhol para ser apreciada por espectadores hespanhols. Explica-se assim aquella exuberancia metaphorica do estylo, que ali prende e commove o auditorio, ainda que fique prejudicada a naturalidade do dialogo e sacrificada a verosimilhança da personagem. Aquellas longas tiradas, em que se explica o embate dos sentimentos e se definem os caracteres, são tão rhetoricas, tão recheiadas de metaphoras, que, se no primeiro momento nos encantam e surpreendem o ouvido como vigor d'estylo, deixam-nos depois uma impressão menos agradável, porque fica a descoberto todo o artificio, e perde a personagem um tanto do seu valor. É este defeito que se não surprehe em geral nas comedias francezas. Toda a philosophia, toda a moral das obras de A. Dumas, por exemplo, re-

salta naturalmente no dialogo, sem que as personagens sofram na sua verosimilhança. Parece que cada uma sente o que no momento diz.

Tambem se não comprehende bem o desenlace do drama. Apparece *Mariana* como uma mulher incoherente, caprichosa e sceptica á força de desillusões e amarguras que tem soffrido.

Apaixona-se, porém, por Daniel, e ha um momento em que lhe declara que principia a sentir-se compassiva e bondosa, como se o amor despertasse no seu coração os affectos que o infortunio da sua vida tinham represso. Sendo assim, e repugnando á sua consciencia desposar o filho do homem que fôra o seductor de sua mãe, porque motivo casa com o general Pablo, continuando a amar Daniel? Seria mais coherente talvez refugiar-se n'um convento, a fim de se não arriscar a encontrar-se de novo com o homem que a adora com toda a vehemencia d'um coração apaixonado. A scena final fez nos lembrar um pouco a ultima do *Femme à Claude*, de Dumas; mas ainda nos pareceu pouco verosimil que o general na primeira noite de nupcias andasse a passear pela casa de revolver em punho, e assim apparecesse armado, ao primeiro grito da esposa, quando o reclamava.

A companhia é inferior á de Vico, e entre os artistas distinguem-se a sr.ª Ciera, que desempenhou o papel de *Mariana* e o sr. Carri que desempenhou o de *D. Castulo*.

A concorrência tem sido pouco animadora, e na segunda recita viam-se apenas tomados quatro ou cinco camarotes.

Colyseu dos Recreios

A companhia de operetta italiana, que está cantando n'este circo tem agradado.

Conquanto os artistas não sejam celebidades no seu genero, cantam menos mal e tem graça na interpretação de alguns papeis.

Real Colyseu

A empresa d'es' Colyseu prepara-se para em breve abrir um parque com theatro e outros divertimentos ao ar livre, no genero do que se encontra nas principaes cidades do estrangeiro.

Estamos certos de que atrahirá grande concorrência nas noites de calor intenso em que a assistencia n'um theatro fechado se torna devéras incommoda.

Nos outros theatros continuaram os espectaculos já conhecidos.

Praça de touros

Na corrida de hoje apparece de novo o espada *Reverte*.

Ha calor, ha poeira e ha moscas. Se a corrida com estes estimulantes não sahir boa, muito inferior ao que se espera deve ser o curro.

Seja ella como a ultima, e terá os applausos e os elogios dos afficionados.

SPECTATOR.



Une dame arrivant de Paris désire donner des
leçons particulières de français, d'anglais et de piano.
Adressez les lettres, M. T. 33 Rue de Ours 30,
bureau d'annonces.

PRIX D'HONNEURS ET 80 MEDAILLES AUX EXPOSITIONS



Aux Fleurs de Nice

246-248, Rua Aures—LISBOA

BOUQUETS ET FIERCES MONTÉES

Costumuras pour Nels et Boites

EXPOSITIONS POUR TOUTS PAYS

M. GOMES, Livreiro-Editor

LIVREIRO DE SUAS Magestades e Altezas

Assignaturas para todos os jornaes

Forneco catalogos de jornaes e envia specimens

Livros em todas as linguas



R. GARRETT—CHIADO—70, 72

CABARET DU ROCHER

76 e 77, Rua Garrett, LISBOA

Déjeuner & Dîners, à prix fixe et sur
commande.

Service à la carte.

Lunch de 2 à 4 h. du soir, et à la sortie
des théâtres.

Soupers, Chauds et froids, de 10 h. du
soir à 2 h. du matin.

Déjeuners, Dîners, pour la ville et sur
commande.

Café et chocolat au lait, Consommé
chaud & froid, Sandwich.

Glace & Sorbets.

Sirups, Biere, Liqueurs, Vins Fins de
Dessert, etc., Champagne.

A LA VILLE DE PARIS

Grande Fabrica de Corôas e Flôres

Grand assortimento de corbailis et plants

M. LATHALISE

RUA DO PRINCIPE E PRAGA DOS RESTAURADORES—LISBOA

Casa Nial no Porto: Rua de 84 de Bandeira, 231

ENXOVAES COMPLETOS

ARTIGOS DE NOVEDADE

PITTA, CAMISEIRO

LISBOA

195, RUA AUGUSTA, 197

A. GODEFROY

COIFFEUR, 80 A 86—CHIADO

PARFUMERIE

DES MEILLEURS MAISONS DE FRANCE ET D'ANGLETERRE

ARTICLES de Toilette de Voyage et de Theatre

JERONYMO MARTINS & F.^o

13, RUA GARRETT, 15

CHAMPAGNE—POMMERY

ESPECIALIDADES:

QUEIJOS CAMEMBERT E ROQUEFORT

A SEMANA DE LISBOA é distribuida gratis aos assignantes do **Jornal do Commercio**.
A **livraria Gomes** faz uma tiragem em papel especial ao preço de 50000 réis por assignatura annual,
e 100 réis avulso. — **Anuncios—100 réis a linha.**

Editor—Antonio Carlos Antunes—Rua do Belver, 1